

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность: Как важно сегодня воспитывать детей на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на нас. Не случайно песню называют вечным спутником человека. На протяжении всей нашей жизни она сопровождает нас, вдохновляет на труд, на подвиги, любовь. Ей мы доверяем лучшие свои чувства, с ней вместе грустим и радуемся, надеемся и мечтаем.

Обидно, но приходится сознавать, что зачастую ребята, не понимая истинно прекрасного, что дает нам музыка, увлекаются бессмысленными песнями, весьма далекими от хорошего вкуса, забывают об отечественных традициях вокала и возможностях голосового аппарата. Реализация данной программы позволит помочь ребенку разобраться в огромном количестве вокальной музыки, познакомится с замечательными песнями, которые приятно слушать и желанно исполнять, показать, что хорошая музыка возвышает человека, делает его чище и благородней.

Цель и задачи:

Ознакомление детей с народной вокальной музыкой, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, воспитание художественно-эстетического вкуса.

- сформировать музыкальную культуру;
- развить музыкальные способности, образное и ассоциативное мышление, творческого воображения, певческого голоса;
- освоить образцы народной и зарубежной классической и современной музыки;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности;

— воспитать устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Отличительная особенность. Тематическое построение программы позволяет объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать.

Возраст детей: с 7 лет.

Сроки реализации: Программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий: Занятия будут проходить два раза в неделю по 40 минут.

Численный состав ансамбля 10-15 человек.

Основные формы. Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни.

Репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Выступление.

Выездное занятие – посещение музеев, концертов.

Ожидаемые результаты:

- приобщиться к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра;
- познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;
- освоить основы музыкальной грамоты;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;

- знать об особенностях и возможностях певческого голоса, соблюдать его гигиену;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- развитие музыкального вкуса, потребности в музыкальном самообразовании.

Предполагаются различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, выполнение творческих заданий, а так же наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки, проведения воспитанниками мероприятий и участие в них.

Формы подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных и районных мероприятиях, классных часах, проведения концерта для родителей.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Вокально-хоровая работа.	42	8	36
4	Музыкально-теоретическая подготовка.	9	3	6
5	Теоретико-аналитическая работа.	6	4	2
6	Концертно-исполнительская деятельность.	14	-	12
	ИТОГО	72	16	56

Содержание программы

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие.	Решение организационных вопросов. Знакомство с курсом вокального кружка. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевание голосовых связок.
2	Вокально-хоровая работа.	Прослушивание голосов. Певческая установка. Певческое дыхание, цепное дыхание. Распевание. Дирижерские жесты. Унисон. Вокальная позиция. Звуковедение. Вокальная дикция. Начало двухголосного пения. Работа с солистами. Навыки звукообразования. Развитие музыкальной памяти, ритма, тембрового слуха. Выработки исполнительских навыков, коллективного музицирования, творческой инициативы. Разучивание песен. Репетиции.
3	Музыкально-теоретическая подготовка.	Основы музыкальной грамоты. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.
4	Теоретико-аналитическая работа.	Беседа о гигиене певческого голоса. Народное творчество. Беседа о творчестве композиторов-классиков, современных композиторов. Просмотр видеозаписи выступления детей. Слушание музыкальных произведений. Показ-исполнение песни.
5	Концертно-исполнительская деятельность.	Выступления на праздниках. Экскурсии, концерты, театры.

Методическое обеспечение: методические разработки занятий, примерный перечень песенного репертуара, иллюстрации.

Техническое оснащение занятий: пианино, музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями.

Список литературы, используемый учителем:

1. Артоболовская А.А. Первые встречи с искусством. М. Просвещение, 1995.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. М. Просвещение, 1991.
3. Журавлева А.П. Звук и смысл. М. Просвещение, 1991.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Трансформация детской игры в творчество. М. Просвещение, 1994.
5. Михайлова М.К. Этюды о стиле в музыке. М. Музыка, 1990.
6. Музыкально-эстетическое воспитание: пособие для учителей. М. Просвещение, 2000.
7. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. М. Музыка, 1988.
8. Пособие для музыкального самообразования. М. Музыка, 2000.
9. Рублей С. «Детский оркестр». Ленинград. Музыка, 1989.
10. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. М. Москва, 2003
11. Вендерова Т.Е., Пигарева И.В. Музыкальное просвещение. М. Просвещение, 1991.
12. Гульяну Е.И. Музыкальная грамота. ГИППВ «Аквариум», 1998.

Список литературы, рекомендованный для учащихся:

1. Басина Н.Э., Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. М. Линка-Пресс, 1997.
2. Крис Кадрон и Каро Чайлдс (перевод с английского Т.Ю.Покидаевой). Детские праздники. Раскрашиваем лицо. Театральный грим. М. «РОСМЭН», 1999.
3. Энциклопедия юных музыкантов (авт.-сост. Куберский И.Ю.). С-Пб. «Золотой век», 1996.
4. Г.Ф.Калинина «Игра на уроках музыки». М. Калинино В.В., 2003.